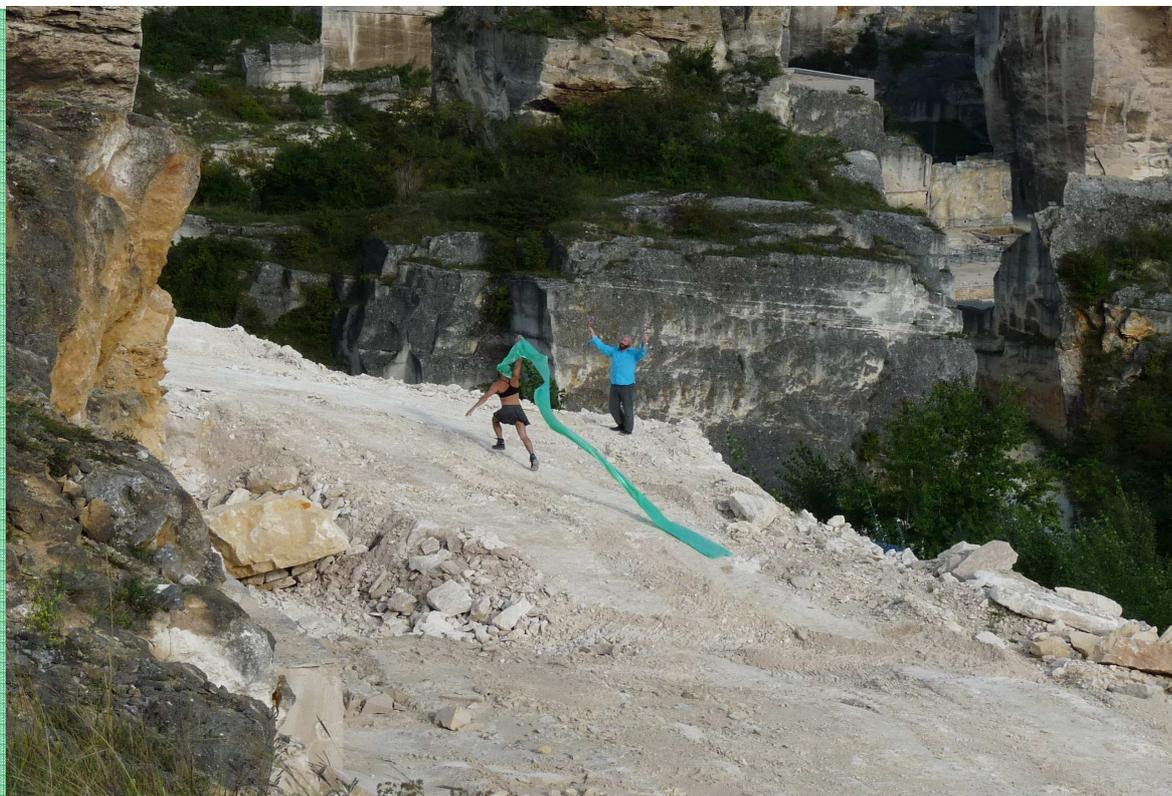


## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 第七屆奧地利國際音樂舞動計劃

TAW 7. International ChoreoLab Austria

TAW 維也納音樂舞蹈工作室

### 2015 嶄新舞動疆界

以藝術為根基對肢體、心靈、大自然進行深入探討

*new* MOVING\_FRONTIER

時間：2015年7月4日至10日

地點：田野智庫/聖馬格利特城/布根蘭邦/景觀雕塑園區

時間：2015年7月12日至17日

地點：城市型塑/維也納音樂舞蹈工作室

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 內容

維也納音樂舞蹈工作室策劃今年音樂舞動計劃的主題：嶄新舞動疆界，以擴大編舞概念為核心，結合並推動多層面表演藝術行態和理論。

位於布根蘭邦聖馬格利特城的田野智庫以巨型雕塑聞名：”歐洲景觀雕塑園區”為大自然景觀及藝術融合為一體最佳代表。世界文化遺產區聖馬格利特城擁有具大磁場，亦具得天獨厚的大自然條件，為該雕塑園區提供最佳藝術心靈進修場所。

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 主題

跨科學範疇的”嶄新舞動疆界”計劃，針對現代資源短缺的現代社會，編舞框架受限而下了新定義並且推出新面貌，透過多層面的實際展演經驗研發成新的理論及計劃，由一群優異藝術家精心策劃，由一群前衛思想家來帶動執行。時代的轉變對於”嶄新”的定義有著諷刺性的作用，試問”有必要追求新物嗎”？藉由聯結空間、大自然、心靈及肢體語言之間的關係，再次研發出新理論及實際操作的新面貌。

”嶄新舞動疆界”反應出表演藝術和實地操作的應用發展，經過多年的實際分析探討結果，證實藝術和科學事實上是相輔相成的。所以藝術家們（前衛思想家）以藝術為根基，盡可突破商業化和對”名牌”的追求，一起創造對世事觀感的新契機。對進步的速度及品質等議題加以探討。

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 同步前進

我們日覆一日活生生地生活在網際網路發達同步的時空裏，可惜的是我們的生活中，藝術、科學、社會經濟等方面的交集點相當有限。現實商業社會到處可見”商標”、”品牌”、”雲端”新時代的字眼，毫無忌憚地處處留下足跡、無視文化的存在。因此音樂舞動計劃希望藉結合空間／經驗／思考／知識和動作，同步進行反應空虛的現代心靈。

音樂舞動計劃希望能帶動綠經濟，並延伸”表演藝術的力量”。

### 源起

國際音樂舞動計劃今年主題為探索新領域，將反現今表演藝術的理論及實踐的價值。

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 使命

1. 展開藝術理論及實際操作的新紀元
2. 推動自由、機動性及持續性
3. 突破及克服框架及網路的限制
4. 以團體的合作協助個體的發展
5. 藉由嚐試獲得不同領域的知識
6. 完成計劃使夢想成真
7. 透過“完美的藝術”尋求真、善、美的境界

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 架構

#### 國際音樂舞動計劃：田野智庫

位於布根蘭邦聖馬格利特城(世界文化遺產)的田野智庫以巨型雕塑聞名，而雕塑者之家更擁有天然優勢，它的地理位置在於匈牙利、奧地利之間的潘諾尼亞地塊，自然景觀壯麗宏偉也讓”歐洲景觀雕塑園區”提供今年國際音樂舞動計劃最佳場所，帶領參與者進入一個心靈與大自然結合的境界。國際名雕塑家亦是雕刻藝術研討計劃創始人卡爾·普蘭特（Karl Prantl 1923-2010）

所創作的抽象巨型雕塑，分部在歐洲國際雕塑研創藝術發源地，這裏亦展放著世界各國名雕刻家逾百件作品，過去五十年來深深影響到雕塑研創藝術界的發展，這也是本年度國際音樂舞動計劃在大自然田野中授課的重點之一。

#### 國際音樂舞動計劃：城市型塑

維也納音樂舞蹈工作室擔任本年度的策劃中心，今年著重在集思廣議，以表演創作和理論作為根基不斷嚐試更新，結合肢體語言、心靈和大自然，推展出嶄新厚實的創作。

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA

### 背景

奧地利國際音樂舞動計劃創立於2009年，由編舞家賽巴斯汀·普蘭特(Sebastian Prantl)及鋼琴獨奏家李秀玲(Cecilia Li)兩人所發起，兩人為維也納音樂舞蹈工作室(Tanz Atelier Wien)的藝術總監，該工作室成立於1988年。奧地利國際音樂舞動計劃強調永續性及多樣化，以藝術本位研究為執主軸，透過肢體、心靈和自然領域介面進行交互探究。其目標希冀能超越傳統框架的劇場製作，提升編舞概念、擴及到與日常生活息息相關的動作表現、知識生產以及身心靈的培育養成。



### 參與對象

國際音樂舞動計劃擁有國際高水準、世界觀雄心與熱忱的師資，鼓勵從事編舞、舞蹈、音樂、表演藝術創作者，以及跨領域科學如建築、研究、社會學、媒傳界、生命科學、教育界等。對於身體律動，身心慢活有興趣者，也能在此動舞計劃課程中獲益。本課程以英文教學（若有需求亦支援彈性翻譯）

## TAW 7. INTERNATIONAL CHOREOLAB AUSTRIA



### 地點

國際音樂舞動計劃

**田野智庫**：位於布根蘭邦聖馬格利特城的景觀雕塑園區  
以藝術為根基對肢體、心靈和大自然的探討。

國際音樂舞動計劃

**城市型塑**：維也納音樂舞蹈工作室

再深入的探討，最後展演具抽象的結果。



奧地利維也納音樂舞蹈工作室擁有著作版權

©文：沈亞微