

KARL PRANTL ARCHIV

Neustiftgasse 38/7-10, 1070 Wien

www.karlprantl.at / www.transartworks.net

Rückschau: 2023/24 – KARL PRANTL ARCHIV

Ausstellungen, Performances, Lectures, Archivierung...

➤ **06. 07. 2023** Eröffnung der Kunstinitiative: *„KUNST TRIFFT AUF NATUR“*

zu KARL PRANTL 100' auf der Großglockner Passstraße, wobei zwei Großskulpturen (,ENGELSFLÜGEL' und ,RING') vom Atelierhaus KARL PRANTLs aus Pöttsching im Burgenland für ein Jahr lang vor Ort am Hochpass zu erleben sind



Festrede: Direktor Prof. Mag. Dr. Martin Hochleitner – Salzburg Museum:

Karl Prantls Schlüssel-Steinmaterial der ,tauerngrüne Granit' kehrt so zu seinem Ausgangspunkt zurück...

- https://www.grossglockner.at/de/artikel/ausstellung-prantl_a498
- <https://www.osttirol-heute.at/chronik/grossglockner-hochalpenstrasse-ausstellung-100-jahre-karl-prantl-eroeffnet/>
- <https://burgenland.orf.at/stories/3215254/>
- <https://www.weltbund.at/neuigkeiten/kultur-trifft-natur-ausstellungseroeffnung-100-jahre-karl-prantl-an-der-grossglockner-hochalpenstrasse/>
- <https://www.grossglockner.at/de/die-hochalpenstrasse/ausstellungen>

Publikum: Tausende über 1 Jahr, Internationale Presse/ORF

➤ **26. 07. 2023 Eröffnung ‚KARL PRANTL 100‘ in der Galerie Frey in Salzburg**

eine umfassende Ausstellung, gemeinsam mit Bildern der Malerinnen UTA PEYRER-PRANTL und KATHARINA PRANTL wurde hier eine umfassende Werkschau aus verschiedenen Perioden des Künstlers gezeigt (Dauer der Ausstellung: 26/7/23 - 9/9/23) Weitere Ausstellungen mit Arbeiten Karl Prantls im Rahmen der Galerie Frey auf den Kunstmessen Karlsruhe und Verona



- <https://www.galerie-frey.com/exhibitions/100-jahre-karl-prantl>
- <https://www.parnass.at/news/100-jahre-karl-prantl>
- <https://www.artsy.net/show/galerie-frey-100-jahre-karl-prantl/info>
- <https://www.salzburg-cityguide.at/fotoarchiv/100-geburtstag-karl-prantl-galerie-frey/>
- <https://www.sn.at/kultur/bildende-kunst/skulpturen-von-karl-prantl-man-sieht-auch-mit-den-haenden-gut-143065807>

Publikum: ca. 2500, Presse/ORF

➤ **10. 10. 2023 Eröffnung ‚KARL PRANTL – STEINE‘ in der Galerie Ulysses in Wien**

anlässlich des 100. Geburtstages des Künstlers (Dauer der Ausstellung: 10/10/23 -10/11/23)

- https://www.kunstnet.at/ulysses/23_10_11.html
- <https://www.derstandard.at/consent/tcf/story/2000008526452/kurt-prantl-in-stein-gemeisselte-ewigkeit>
- <https://bildhauersymposion.wordpress.com/2008/10/08/ausstellung-karl-prantl-wien/>
- https://www.kunstnet.at/ulysses/03_11_04.html

Publikum: ca.1000, Presse/ORF

➤ 17. 10. 2023 ‚Pötschinger Dialoge – Inmitten von Stein und Baum‘

im Zeichen des Künstlers Karl Prantl, der seinen 100. Geburtstag am 5/11/23 feiert: Rede + Antwort: Uta Peyrer - Prantl, Diskussionsleitung Dr. Susanne Moser



- [https://www.poettsching.at/Poettschinger Dialog inmitten von Stein und Baum](https://www.poettsching.at/Poettschinger_Dialog_inmitten_von_Stein_und_Baum)
- <https://burgenland.orf.at/stories/3229035/>
- <https://www.artmagazine.cc/content126818.html>

Publikum: 200, Regionale Presse

➤ 11. 11. 23 – 7. 12. 23 Taiwan-Reise: Sebastian Prantl & Cecilia Li in Sachen Karl Prantl Archiv:

Performances, Workshops und Vorträge / National Taiwan University of Arts

➤ 14. 11. 2023 Uraufführung von INVOCATION 101* in homage to Karl Prantl & friends im neuen Taipei Performing Arts Center (Rem Koolhaas) Taiwan



- Solo-Performance: Sebastian Prantl; Film: Michael Pilz;
Musikkonzept: Cecilia Li
- Masterclass/Workshop ,I – Dance 23‘- Taipei Performing Arts Center
- Masterclass/Workshop an der Taipei National University of the Arts

Publikum: 1600, Social Media. Taiwan Press / Video Documentation

➤ **04.12. 2023 Vortrag/Diskussion an der National Taiwan University of Arts**

Internationaler Auftrag und Ausrichtung TAW - KP ARCHIV/SEB

Publikum: 100, Social Media, University Press

➤ **03.12. 2023 Meeting Yuyu Yang Museum, Taipei - Taiwan**

bezüglich zukünftiger kunstgeschichtlicher Kooperationen



*Permanente
Photoinstallation:
KARL PRANTL &
UTA PEYRER
with YUYU YANG at
the
Osaka Steel
Company
working for the
EXPO OSAKA 1970*

*- in courtesy of the
Yuyu Yang
Art Education
Foundation*

➤ 28. 03. 2024 Meeting bezüglich Galerie – und Verlagskooperation in Mailand

➤ 15. 04. 2024 Eröffnung der Ausstellung ‚DIE KUNST LIEGT IN DER STILLE‘

KARL PRANTL & HANS BISCHOFFSHAUSEN - an zwei Standorten in Wien

ZETTER PROJECTS (*Galerie bei der Albertina*) und ARTZIWNA

(Dauer der Ausstellung: 15/04/24-18/05/24)



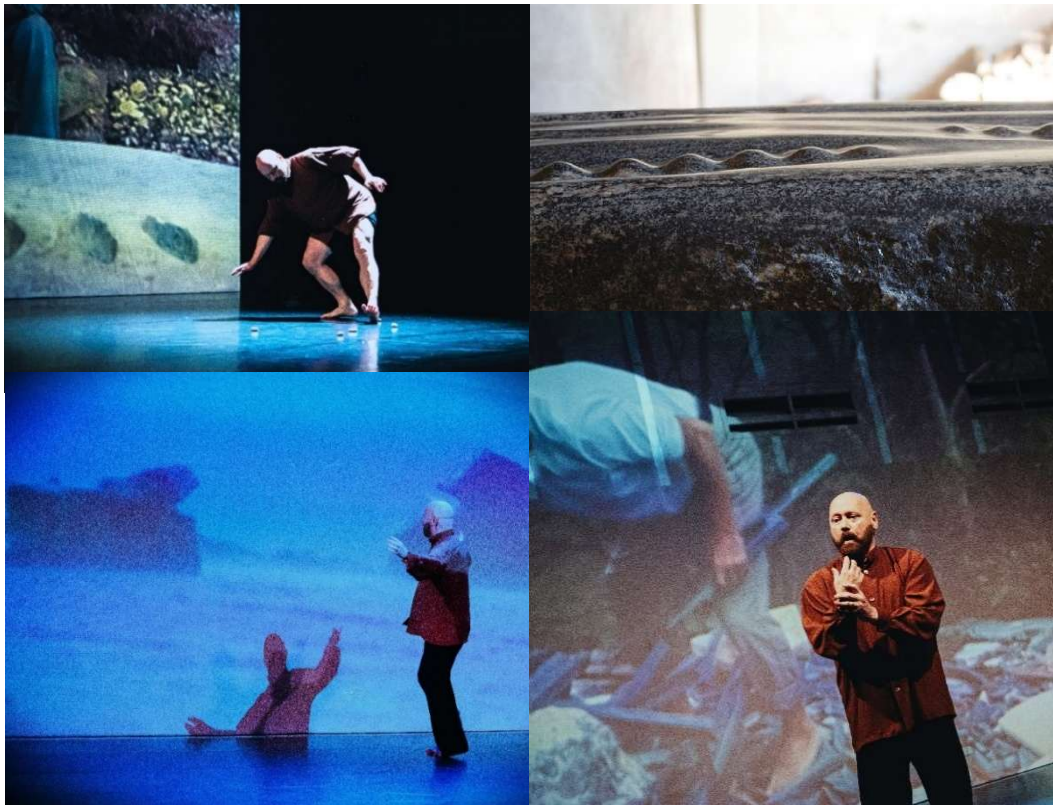
- <https://zetterprojects.at/karl-prantl-und-hans-bischoffshausen/>
- <https://www.parnass.at/termine/karl-prantl-hans-bischoffshausen>
- <https://www.lofficiel.at/art-and-culture/zetter-projects-bei-der-albertina-prantl-und-bischoffshausen-im-fokus-der-avantga>
- <https://press.pr-international.com/news-galerie-bei-der-albertina-zetter-eroeffnet-neuen-ausstellungsraum-zetter-projects-mit-sehenswerter-praesentation-von-werken-der-beiden-ausnahmekuenstler>

- Publikum: ca. 1200, Presse / ORF

➤ 13. 07. 2024 Eröffnung der Ausstellung ‚INVOCATION 24‘ Karl Prantl & Friends:

OSAMU NAKASHIMA; JANES LENASSI; ZDENEK SCHIMEK –
FELIX ORSINI-ROSENBERG: PHOTOS auf Schloss Damtschach in Kärnten

(Dauer der Ausstellung: 13. 07. 2024-18. 08. 2024)



- <https://www.damtschach.at/2024/2024damtschach.html>

➤ **18. 08. 2024 kontextuelle Aufführung: INVOCATION 101***

in Hommage an KARL PRANTL und FELIX ORSINI-ROSENBERG
auf Schloss Damtschach in Kärnten: Solo-Performance: Sebastian Prantl;
Film: Michael Pilz; Musikkonzept: Cecilia Li

Publikum: ca. 400, Video

➤ **19. 11. 2024 nochmaliges Meeting bezüglich Galerie – und Verlagskooperation in Mailand**

➤ **12. 10. 24 Kritische, kunstgeschichtliche Begutachtung des Skulpturengartens KARL PRANTL & FRIENDS (1976/77) beim Kulturzentrum Perchtoldsdorf, NÖ**

- Eine Begehung gemeinsam mit der derzeitigen Bürgermeisterin ist für Januar 25' anberaunt...

Originalzustand (1978) des Steingartens von KARL PRANTL siehe unten

Originalzustand 1978

..... *Jetzt Zustand !*

Bildhauersymposium 1976/77

Im Zuge der Fertigstellung des Kulturzentrums haben Architekt Stefan Bukovac und der Bildhauer Karl Prantl (1923-2010) mit dem Bildhauer-symposium 1976 eine Idee realisiert, die von der Fachwelt bis heute als beispielgebende Initiative für Kunst im öffentlichen Raum gesehen wird: Internationale Künstlerinnen und Künstler schufen im Auftrag der Marktgemeinde 13 Steinbildwerke für den das neue dreigeschoßige Gebäude umgebenden Zellpark;

Kubach Wilmsen Team: Granitsäulen an der Hochstraße und „Leben eintragen“ (Kanneluren); **Janez Lenassi:** „Vogeltränke“ und „Eine Granitbank, eine Säule und ein kleiner Trinkbrunnen“; **Stefan Kamenjeczky:** „Der heilige Turm“, „Die Bank“ und „Die Schwelle“; **Paul Schneider:** „Die 5 Steine am Wegesrand“ und „Tagessteine oder Lichtuhr“; **Milena Lah:** „Zwei gewundene Säulen aus weißem Carrara Marmor“ und „Die zwei aufliegenden rotbraunen Granitblöcke“; **Wolfgang Laib:** Dreiecksprisma; **Karl Prantl:** „Die Steine“